





# 東西南北

## 各期幹事だより

### 美しく変身

第一期生7名は、わがフエリス音楽科の専任をつとめる田中順先生を筆頭に、みな小粒ぞろいであるが、それぞれ健康で家庭の主婦として、また一方音楽とはなれず過している。

学生時代は若菜さんをのぞいて女性の色気が不足勝ちのクラスであつたが、このところ40代をすぎて一同変身、めつきり美しいである。これ知性の現れか? おく手の証提か?

1期生一同

### 中年の落着きと貢献

総勢10名、40代となり、仕事の面では各々その場所でベテラン。主婦業はエキスパート。

アメリカですっかり現地に同化して外国生活を楽しんでいる2人、今夏大学生の女子息同伴修のため一人旅した人、リサイタルを計画している人……。

多少がたつてはいますが、海外旅行をした人、ご理解あるご主人に子供たちをまかせて音楽のふるさとヨーロッパを研修のため一人旅した人、リサイタルを計画している人……。

中年の落着きと貢献

3期

三宮康子

第4回生、卒業後20年、最近のニュースをお知らせします。

◆江口元子さん 11月22日東京文化会館で大島正泰先生の伴奏で、リサイタルを開かれ好評を得られました。

◆十代田(鈴木)千恵子さん ご主人の留学についてご自分もオルガンの勉強のため、一年の予定でドイツへ行かれます。

◆三宅(福岡)千恵子さん ご主人の同期生を紹介することになります。すでに新聞雑誌、テレビ等でご存知の方も多いと存じますが、まずトップ

### 異色の同期生

心がけたいものです。

心がけたい möchten.

心がけたい möchten.

