



# Joint Concert

2023年  
10月21日(土)

14:00開演 13:30開場

フェリスホール

(横浜市中区山手町52)

チケット 2000円

◆ 峯 梨良 piano

ドビュッシー：映像 第1集

◆ 黒川 青葉 soprano & 猪口 真理 piano

中田喜直：『日本のおもちゃのうた』より「紙風船」他

◆ 澤崎 百合子 soprano & 別府 直子 piano

新垣壬敏：聖フランシスコの平和の祈り 他

◆ 岩崎 花保 & 要田 詩織 Flute Duo Allant & 正住 真智子 piano

ベーム：メンデルスゾーンとラハナーの主題による二重奏 他



M. Boppu



M. Inaguchi



A. Kurokawa



L. Mine



Y. Sawasaki



K. Iwasaki

S. Yaida



M. Sugita

問い合わせ：Fグループ 045-350-8930 (木曜11:00~17:00)

ferris@fgroup.jp

主催 フェリス女学院大学音楽学部同窓会Fグループ 後援 フェリス女学院大学音楽学部

# Joint Concert

Fグループジョイントコンサート



2023年 10月 21日 (土)

14:00開演(13:30開場)

フェリスホール(山手キャンパス)



主催 フェリス女学院大学音楽学部同窓会Fグループ  
後援 フェリス女学院大学音楽学部



## プログラム

### 峯 梨良 piano solo

ドビュッシー：『ベルガマスク組曲』より  
「1. プレリュード」

C. Debussy "Suite bergamasque", 1. Prélude

『映像 第1集』より "Images 1".

- 「1. 水の反映」 1. Reflets dans l'eau
- 「2. ラモーを讃えて」 2. Hommage à Rameau
- 「3. 運動」 3. Mouvement

### 黒川 青葉 soprano & 猪口 真理 piano

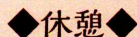
ガーニー：『5つのエリザベス朝の歌』より

- 「1. オルフェウスと豎琴」
- 「2. 涙」
- 「3. 緑の木陰で」
- 「4. 眠り」
- 「5. 春」

Ivor Gurney "Five Elisabethan Songs".  
1. Orpheus with his lute 2. Tears 3. Under the greenwood tree 4. Sleep 5. Spring

中田 喜直：『日本のおもちゃうた』より  
「VII. 紙風船」(詞：岸田 衞)

木下 牧子：「幼年」(詞：吉原 幸子)



◆休憩◆



### 澤崎 百合子 soprano & 別府 直子 piano

新垣 壬敏：「求めなさい」 (詞：別府 信夫)  
「聖フランシスコの平和の祈り」  
(訳詞：新垣 壬敏)  
「肝(ちむ)ぐるさんー主の御心」  
(詞：新垣 壬敏)

澤崎 百合子/別府 直子：「こどもつれづれ」  
「えがおで見まもって」  
(詞：澤崎 百合子/別府 直子)

### 要田 詩織 & 岩崎 花保 Flute Duo Allant & 正住 真智子 piano

ベーム：メンデルスゾーンとラハナーの主題による  
3つの二重奏曲 Op. 33

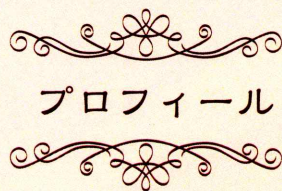
Theobald Böhm "Trio Duos de Mendelssohn et Lachner" Op. 33  
1. Allegretto non troppo 2. Allegro agitato 3. Allegro non troppo

カール・フィリップ・エマヌエル・バッハ：  
トリオ・ソナタ ニ短調 Wq. 145

Carl Philipp Emanuel Bach "Triosonata in d-moll Wq. 145"  
1. Allegretto 2. Largo 3. Allegro

### ご来場にあたってのお願い

- ◆開演中のビデオや写真撮影、録音はご遠慮ください。
- ◆携帯電話・スマートフォンは電源をお切り頂きますようお願いいたします。
- ◆会場内のご飲食はご遠慮ください。
- ◆手指のアルコール消毒にご協力をお願いいたします。
- ◆体調がすぐれない場合は、速やかにお近くのスタッフまで申し出てください。



## プロフィール

### ◆峯 梨良 (68回) piano

5歳よりピアノを始める。フェリス女学院大学音楽学部演奏学科卒業、同大学院修士課程修了。学部・大学院入学時と在学中に江口奨学金を受賞。これまでに、PTNAピアノコンペティションA1級全国決勝大会銀賞、グランミューズYカテゴリー東日本4地区本選第1位、全国決勝大会入選。ショパンコンクールinアジア高校生の部全国大会銀賞、アジア大会出場。ロゼピアノコンクール大学・一般の部B部門第3位他。ウィーンにてA.イエンナー教授のマスタークラス修了。第89回読売新人演奏会等に出演し、横浜市内、東京都内でソロコンサートを開催。これまでに鶴見通乃、宮本久美子、前田勇佑、堀由紀子、松浦健の各氏に師事。現在は、横浜を中心に演奏活動やレッスンを行う。及川音楽事務所所属。横浜音楽協会会員。フェリス女学院大学非常勤副手。

### ◆黒川 青葉 (67回) soprano

福岡県出身。フェリス女学院大学音楽学部演奏学科声楽専攻を卒業、同大学院修了。西由起子に師事。在学中に学内オーディション合格者による「メサイア」「オーケストラ協演の夕べ」にソリスト出演、卒業記念演奏会に出演。女声アンサンブルグループ、フェリスフラウエンコーアとしてBS-TBS「日本名曲アルバム」に出演。女声アンサンブル ミント・フレイバースにて演奏会出演、YouTubeにてリモート演奏を多数配信。現在フェリス女学院大学非常勤副手。

### ◆猪口 真理 (59回) piano

フェリス女学院大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。ディプロマコース修了。桐朋学園大学院大学音楽研究科演奏研究専攻修了。これまでにピアノを故佐藤靖子、石戸谷香子、下田幸二、橘高昌男、上田晴子、若林顕の各氏に師事。フェリス女学院大学音楽学部非常勤副手を経て、ピアノソロの他、歌曲伴奏や管弦楽器とのアンサンブル、女声アンサンブルMint Flavoursの伴奏等の演奏活動を行っている。またピアノ講師として、都内を中心に後進の指導にもあたっている。

### ◆澤崎 百合子 (30回) soprano

フェリス女学院短期大学（現大学）音楽科声楽専攻卒業。同専攻科修了。米国コロンビア大学にて音楽教育、バロック奏法を学ぶ。バロック声楽アンサンブル、鎌倉市政記念音楽会等コンサートに出演多数。三宅春恵、木下武久、児島百代、髪林靖子の各氏に師事。新垣王敏氏による教会レクチャーコンサートの独唱者として研鑽を積む。母親クラスを指導。「歌って祈る会」、音楽ボランティア「ハートフル」を主宰。CD『わたしは世の光 日本の賛美の歌1』『マラナタ 日本の賛美の歌2』『聖人賛歌』『いのちの主 日本の賛美の歌3』がサンパウロよりリリースされている。

### ◆別府 直子 (30回) piano

フェリス女学院短期大学音楽科ピアノ専攻卒、同専攻科修了。ピアノを吉田公恵、金子良子、熊本美也子、トゥーシャ・エルジェーベト、アリス・カラード、三宅洋一郎各氏に、声楽を林廣子氏に師事。作曲・編曲を中村由利子メロディスクールにて学ぶ。母校の音楽科研究図書室副手、山手（現フェリス）音楽教室講師を経て、現在合唱・声楽・チェロの伴奏や、保育室・高齢者施設での音楽ボランティア、秋山庄太郎写真芸術館関連のコンサートなどの活動を行う。2020年にはCD「中田喜直童謡名選集」に伴奏（3曲）で参加。

### ◆【フルートデュオアランとは…】

2020年4月に結成。リアルコンサートとインターネットでの配信や動画を組み合わせた独自の活動を行ない、新時代の音楽のカタチを提供している。最新のポップスからクラシックまで幅広いレパートリーを持ち、世代を問わず人気を集め、YouTubeのチャンネル登録者は2人で6万人を越える。2022年1月には1stアルバムをリリースし、地方公演なども活発に行なっている。アランはフランス語の楽語で「活発に、元気に」という意味。2022年には2枚のアルバムをリリース。

### ◆要田 詩織 (63回) flute

北海道札幌市出身。フェリス女学院大学音楽学部演奏学科フルート専攻卒業、ディプロマ修了。同学ソリスト育成コースにて実技を学ぶ。在学中「オーケストラ協演の夕べ」にてソリストとしてフェリス管弦楽団と共演。日中韓の3国で共同開催された「東アジア文化都市2014」の一環で中国泉州市及び韓国光州市の招聘を受け現地のイベント等で演奏。都内で演奏活動を行うほか楽譜の出版や吹奏楽ラジオ番組のパーソナリティ、動画投稿などの活動をしている。YouTubeのチャンネル登録者数は4万7千人以上。たくさんの人に音楽、そしてフルートに興味をもってもらえるようポップスやアニソン、クラシックなど幅広いジャンルを演奏。エイベックス・エンタテインメント株式会社"muchoo"所属。現在、中国や台湾にも活動範囲を広げようと中国語を勉強中。

### ◆岩崎 花保 flute

愛知県豊田市出身。第15回日本クラシック音楽コンクール中学校の部全国大会第1位。第61回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位。第13回万里の長城杯国際音楽コンクール管楽器部門第1位。第19回フルートコンベンションコンクール一般部門入選。第33回国際古楽コンクール〈山梨〉アンサンブル部門入選など、入賞多数。2012年豊田市文化振興財団より文化新人賞受賞。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を卒業。同大学大学院を修了。現在、東京藝術大学音楽学部管打楽器非常勤講師。演奏活動や後進の指導の他、ミュージカル、スタジオレコーディング、古楽器を使った演奏、THE FLUTE ONLINEでの連載、YouTubeへの動画投稿などその活動は多岐に渡る。

### ◆正住 真智子 piano

兵庫県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、同大学院修士課程修了。東京藝術大学在学中にアリアドネ・ムジカ賞、アカンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞、同声会賞を受賞。大学院修了時にピアノ演奏優秀者によるジョイントリサイタル出演者に選抜される。2008年オランダ演奏旅行に派遣され、コンセルトヘボウなどで演奏。2012年迫昭嘉指揮・藝大フィルと共演。ブダペスト、東京、神戸、芦屋、姫路、浜松などでのソロリサイタルをはじめ、多くの演奏会に出演。またアンサンブルピアニストとして多くの演奏家と共演。2018年～2022年度、東京藝術大学音楽学部ピアノ科非常勤講師。

# ごあいさつ

後世の歴史にも残るコロナウイルスの感染症は、学内外の音楽活動に大きな影響を及ぼしました。しかし今年に入ってその扱いが5類となり、行動制限が少しずつ解除されてきています。未だ予断を許さぬ状態ではあるものの、音楽活動を再開できる社会態勢が戻りつつあるのは、素直に喜ぶべきことでしょう。

数年来の困難な時代を経て、音楽の力はますます認知されることになりました。公衆での生演奏が難しい時にも人々は歌うことや楽器を奏でることをやめませんでした。昨今は、大学の学生が堰を切ったようにライブを楽しんでいます。2019年から21年まで開催できなかったジョイントコンサートも昨年から復活し、フェリスの卒業生に脈々と受け継がれてきた音楽の息吹きが、新たな時代を刻んでいくことが実感できるでしょう。今日はこのフェリスホールでの演奏会を、どうぞ最後までお楽しみください。

フェリス女学院大学音楽学部長 谷口昭弘

本日はお忙しいところ、ジョイントコンサートにお運びくださりまして誠に有難うございます。この演奏会は1964年に始まり、以来60年近くが経とうとしております。社会の状況が激しく変化する中にあっても、私たちFグループは皆様のお支えを得て、音楽と真摯に向き合う姿勢をこれからも大切にしていまいります。尚、第一回コンサートのプログラムに寄せられた故三宅洋一郎先生のお言葉をここに再掲いたしました。是非ご一読くださいませ。

フェリス女学院大学音楽学部同窓会Fグループ会長 永川恵子

フェリス短大音楽科の卒業生が集って、今晚こうした演奏会を開く運びになったのは、本当に嬉しいことです。この演奏会がこれから先も順順に受け継がれて、いつまでも続くように願っています。音楽の勉強の道程が長いことは言うまでもありませんが、社会との結びつきがなければ意味のないものとなります。幸いにして今晚演奏する機会を得られた方たちの今後一層の御努力を祈ると同時に、聴衆と関係者の皆さま方の暖かい御支援と御協力を心から感謝申しあげます。

三宅洋一郎

1964年1月20日(月)第1回Fグループジョイントリサイタル