



K. Kiyokawa



M. Selayama



S. Katayama

13:00 開場 13:30開演 《午後の部》

清川 慶子 mezzo soprano & 瀬戸山 恵 piano
フォーレ：『やさしき歌』 op. 61

片山 桜子 piano

スクリャービン：ピアノソナタ第4番 嬰へ長調 op. 30 他

松村 由美子 soprano & 堀内 陽子 piano

ヴェルディ：オペラ『アイダ』より「勝ちて帰れ！」他

黒川 知栄子 piano

ベートーヴェン：
ピアノソナタ第21番 ハ長調 op.53 「ワルトシュタイン」



Y. Matsumura



Y. Horuchi



C. Kurakawa

Fgroup

Joint Concert

2022年 10月14日 (金) 午後の部 13:30~
夕べの部 19:00~

神奈川県民ホール 小ホール
全席指定 各回 2500円

みなとみらい線・日本大通り駅より徒歩8分 / 有料駐車場有り
問い合わせ：Fグループ 045-350-8930 (木曜11:00~17:00)

《夕べの部》 18:30 開場 19:00開演

中川 彩 piano
ショパン：スケルツォ 第2番 op. 31 他

山本 夏子 soprano & 鈴木 彩音 piano
バーンスタイン：
オペラ『キャンディード』より「きらびやかに着飾って」他

栗田 麻子 piano
ショパン：
アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ op. 22

井上 千佳子 soprano & 小倉 一美 piano
グノー：
オペラ『ファウスト』より マルグリートゥのアリア「宝石の歌」他



A. Nakayama



A. Suzuki



M. Yamamoto



A. Kurita



K. Ogura



C. Inoue

主催 フェリス女学院大学音楽学部同窓会Fグループ



Joint Concert

Fグループジョイントコンサート



2022年 **10**月**14**日(金)

午後の部 13:30開演

夕べの部 19:00開演

神奈川県民ホール 小ホール



主催 フェリス女学院大学音楽学部同窓会Fグループ

午後の部

清川 慶子 mezzo soprano & 瀬戸山 恵 piano

フォーレ：『やさしき歌』作品61

G. Faure "La bonne chanson", op. 61

片山 桜子 piano solo

ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ

M. Ravel Pavane pour une infante défunte

スクリャービン：ピアノ・ソナタ 第4番 嬰へ長調 作品30

A. Scriabin Sonata for Piano No. 4 Fis-dur, op. 30

休憩

松村 由美子 soprano & 堀内 陽子 piano

中田喜直：「ちいさい秋みつけた」(詩：サトウハチロー)

「霧と話した」(詩：鎌田忠良)

マスカーニ：オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ間奏曲』
より「アヴェ・マリア」

P. Mascagni Opera "Cavalleria Rusticana", Ave Maria

ヴェルディ：オペラ『アイダ』より「勝ちて帰れ！」

G. Verdi Opera "Aida", Ritorna vincitor!

黒川 知栄子 piano solo

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第21番 八長調 作品53

「ワルトシュタイン」

L. v. Beethoven Sonate für Klavier Nr. 21 C-dur, op. 53 "Waldstein"

夕べの部

中川 彩 piano solo

スクリャービン：2つの詩曲 作品32

A. Scriabin Deux Poèmes, op. 32

ショパン：スケルツォ 第2番 変ロ短調 作品31

F. F. Chopin Scherzo No.2 b-moll, op. 31

山本 夏子 soprano & 鈴木 彩音 piano

シューベルト：「ます」作品32 "Die Forelle", op. 32

F. Schubert 「楽に寄す」作品88-4

"An die Musik", op. 88-4

シューマン：「献呈」作品25-1

R. Schumann "Widmung", op. 25-1

バーンスタイン：オペラ『キャンディード』より
「着飾ってきらびやかに」

L. Bernstein Opera "Candide", Glitter and be Gay

休憩

栗田 麻子 piano solo

ショパン：アンダンテ・スピアナートと

華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 作品22

F. F. Chopin Andante spianato et Grande Polonaise brillante
Es-dur, op. 22

井上 千佳子 soprano & 小倉 一美 piano

シューマン：「愛の歌」 "Liebeslied"

R. Schumann 「ズライカの歌」 "Lied der Suleika"

「私のばら」 "Meine Rose"

R. シュトラウス：「万霊節」

R. Strauss "Allerseelen"

グノー：オペラ『ファウスト』より「宝石の歌」

C. Gounod Opera "Faust", Air de bijoux

プロフィール

清川 慶子 (43回) mezzo soprano

フェリス女学院大学音楽学部声楽学科卒業。同大学ディプロマコース修了。在学中、室内楽のタベ、卒業記念演奏会に出演。在学中より横浜シティオペラの合唱に参加、「魔笛」童子Ⅲに出演。現在はドイツ、フランス歌曲を中心に演奏活動を行っている。加納悟郎、故朝倉蒼生、故中山早智恵の諸氏に師事。フェリスリーダーフェライン、ミューズの会、フォーレの会、リーダーヴァルト同人。

瀬戸山 恵 (42回) piano

東京都出身。フェリス女学院大学音楽学部器楽学科卒業、同大学ディプロマコース修了。卒業後同大学副手を務める。楊秀梅、楊麗貞、久保浩、伴奏法を加納悟郎の諸氏に師事。歌曲等の伴奏で活動中、後進の指導にもあたっている。オペラナンバーや歌曲の伴奏を中心に活動している。フェリスリーダーフェライン同人。

片山 桜子 (65回) piano

岡山県倉敷市出身。6歳よりピアノを学ぶ。岡山県立岡山城東高等学校普通科音楽学類卒業、フェリス女学院大学音楽学部演奏学科を器楽部門賞等を受賞し卒業。2018年夏、渡仏。パリ・エコールノルマル音楽院にて2年間研鑽を積む。第86回読売新人演奏会出演、ウィーン、ニースでの国際音楽セミナー等に参加。現在、フェリス女学院大学音楽学部副手を務める傍ら、神奈川と地元岡山を中心にソロ、伴奏、室内楽など演奏活動を行う。

松村 由美子 (31回) soprano

川村学園女子短期大学及びフェリス女学院短期大学音楽科卒業、同専攻科修了。カワイ音楽教室の講師、院内音楽療法助手を経て、島村楽器音楽コンクール金、銀、銅受賞。日本クラシック音楽コンクール好演賞。三越劇場にて宮城道雄声楽曲を邦楽の箏、尺八と共演。すみだトリフォニーホールにて2回のリサイタルを開催。その他のコンサートに多数出演し、演奏活動を続けている。渡邊明氏、高橋大海氏、関定子氏、岡崎實俊氏に師事。NPO法人日本声楽家協会正会員。江戸川区音楽協議会会員。

堀内 陽子 (31回) piano

フェリス女学院短期大学音楽科卒業。同専攻科及び研究科修了。在学中神奈川フィルハーモニーと共演。横浜市新人並びに神奈川県立音楽堂新人演奏会等に出演。ピアノを手塚敏子氏に、伴奏法を立神粧子氏に師事。母校の非常勤講座副手を務めたのち、現在は主に合唱・声楽等の伴奏や、ピアノデュオなどの活動をしている。また『と・び・ら』のメンバーとして、小学校等でお話コンサートを行っている。戸塚区演奏家協会会員。

黒川 知栄子 (25回) piano

4歳よりピアノを始める。フェリス女学院短期大学音楽科卒業。同専攻科修了。故山岡優子、故安川加寿子各氏に師事。読売新人演奏会、神奈川県立音楽堂推薦音楽会に出演。第22回文化放送音楽賞受賞。神奈川県青少年オーケストラ、井上道義指揮NHK交響楽団メンバーによるオーケストラと共演。第56回戸塚クラシックコンサートに出演。ウィーンメロス音楽セミナーに参加し、ヨハネス・クロフィッチ氏に師事。元フェリス音楽教室講師。

中川 彩 (61回) piano

フェリス女学院大学音楽学部演奏学科卒業。第17回大阪国際音楽コンクール連弾部門にて最高位受賞。第5回寝屋川市アルカスピアノコンクール1台4手連弾グランプリ部門にてグランプリならびに寝屋川市長賞受賞。フェリス女学院大学非常勤副手として5年間勤務。現在活動中のPiano Duo framboiseのアルバム"Enchantée!"でメジャーデビューを果たす。現在は自宅でピアノ教室を主宰しながら、多岐にわたる演奏活動を行っている。これまでに武谷和子、松本和代、久保浩、クリストフ・リースケ、菅野潤、各氏に師事。

山本 夏子 (62回) soprano

静岡県出身。フェリス女学院大学音楽学部演奏学科卒業、昭和音楽大学大学院音楽研究科音楽芸術表現専攻声楽(オペラ)修了。学部卒業時、Fグループ中部支部主催ふれっしゅコンサート、横浜新人演奏会に出演。2015年11月より4年間ドイツ・シュトゥットガルトにて研鑽を積む。オペラでは《フィガロの結婚》バルバリーナ、《魔笛》パバゲーナ、《こうもり》アデーレ等を演じる。二期会オペラ研修所第65期マスタークラス修了。

鈴木 彩音 (63回) piano

フェリス女学院大学音楽学部演奏学科を器楽部門賞を受賞し卒業後、同大学院修了。在学中「オーケストラ協演のタベ」や「卒業記念演奏会」など学内選抜の演奏会に多数出演。第17回旭川「雪の降る街を」音楽祭にて旭川放送局長賞を受賞。フェリス女学院大学非常勤副手を経て、現在はソロ・アンサンブルを問わず積極的な演奏活動を行っている。フェリスフラウエンコア伴奏ピアニスト。

栗田 麻子 (52回) piano

フェリス女学院大学音楽学部器楽学科卒業。チューリッヒ音楽大学、バーゼル音楽院を最優秀の成績で修了、国家演奏家資格取得。群馬県ピアノコンクール最優秀賞並びに大賞、第45,46回全日本学生音楽コンクール入賞、第10回日本クラシック音楽コンクール好演賞を受賞。イタリアペルージャ音楽祭にてペルージャ交響楽団やスイスのサンクトガーレン・トーンハレにてピアノ協奏曲を共演。これまで宗施月子、落合敦、中島和彦、大竹千鶴、Hans-Jürg Strub、Adrian Oetiker各氏に師事。スイスのオーバーマルヒ音楽学校ピアノ講師を務める。

井上 千佳子 (44回) soprano

フェリス女学院大学音楽学部声楽学科卒業。ウィーン等にてマスタークラス、音楽祭に参加、ディプロマ取得。二期会オペラストウディオ修了。今までにオペラ「コジファンツウツテ」「魔笛」「カルメン」「不思議の国のアリス」「こうもり」などで主要キャストを演じる他、神奈川オペラフェスティバルに参加し、神奈川フィルハーモニー等とソリストとして度々協演する。また歌曲のコンサートにも多数出演している。声楽を田中奈美子、故朝倉蒼生各氏に師事。横浜シティオペラ、二期会各会員。

小倉 一美 (30回) piano

フェリス女学院短期大学音楽科卒業。同専攻科修了。二期会オペラスタジオ研究生ピアニスト、大病院内精神科音楽療法アシスタント等をつとめ、現在は、ピアノアンサンブル、弦楽アンサンブル、合唱・声楽の伴奏、子供の音楽療法アシスタント等を中心に活動。横浜シティオペラ、横浜音楽文化協会各会員。



ごあいさつ

みなさま本日は ようこそお運びくださいました。3年ぶりのコンサートとなります。新型コロナウイルス感染症による世界的なパンデミックの時代を一体だれが想像したのでしょうか。コロナ禍で音楽文化に関する各国の対応が際立っていたのはドイツです。2020年の3～5月にはメルケル首相が「連邦政府は芸術支援を優先順位が一番上に置いている」と演説し、グリュッタース文化相が「音楽は人間にとって必要不可欠であるばかりでなく生命維持装置だ」と、無制限にフリーランスの芸術家や中小事業者を支援する補助金を発出しました。日本では音楽をはじめとする芸術分野を「不要不急」の最下位に位置付け文化業界がシャットダウンしました。ここに社会と文化の関係の違いがすべて表されていますが、社会にそう思わせている私たちにも問題があるのでしょうか。当事者たる私たちは人々が本当に欲している音楽文化を社会に届けているか、自分たちだけのお楽しみになっていないか。パンデミック後の社会において、大学の音楽教育も音楽を専門に学んだ卒業生も、音楽の社会性・公共性と真摯に向き合う必要があるでしょう。ドイツの大臣たちの発言には、文化政策・文化産業としての音楽など芸術分野に、エネルギー産業や金融業を上回る国益が実証されているという根拠があります。私たちも音楽を万人の文化として不可欠なものにするために何が必要か、今後も探索してまいりましょう。ご来場の皆様と本日のコンサートの実現にかかわった全ての方に感謝しつつ、より豊かな文化創造に思いを馳せ、このひと時をお楽しみいただけましたら幸いです。

フェリス女学院大学音楽学部

学部長 立神 粧子

本日はご来場いただきまして誠にありがとうございます。コロナ禍で音楽の発表の場は自粛を余儀なくされ、このジョイントコンサートも3年ぶりの開催となりました。その間、出演者は皆様に演奏を聴いていただく機会を待ち、熱心に研鑽を積んでまいりました。本日その成果がお届けできましたら幸いです。何かと不自由な世の中ですが今こそ音楽が癒しや活力となると信じ、勉強を続ける同窓生を、これからもFグループは支える存在でありたいと思っております。皆様の変わらぬご支援とご協力をどうぞよろしくお願い申し上げます。

フェリス女学院大学音楽学部同窓会Fグループ

副会長 般若 須美子

- ・館内ではマスクをご着用ください。
- ・客席内での会話は控えめにお願い申し上げます。
- ・咳やくしゃみが止まらない方、体調が優れない方は無理をなさらず演奏中でも速やかにご退場ください。