



### 山下美樹(ソプラノ)

明治大学理工学部建築学科、フェリス女学院大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院修士課程声楽専攻、及び研究生修了、オーケストラ協演のタペ、卒業記念演奏会、第73回横浜新人演奏会出演。日本橋劇場「ヒノ伝説」に「思い出」役、モーツァルト「バスティアンとバスティエンヌ」にバスティアン役、ファンパーディング「ヘンゼルとグレーテル」にて露の精役で出演。名古屋、NY・カーネギーホールにて、ジョイントリサイタルに出演。横浜がなっくホールにてピアニスト鬼頭久美子とデュオリサイタルを行う。2009年みなとみらいホールにて「愛する日本の歌」出演。平松英子、ハンノ・ブラシュケの各氏に師事。kiの会代表。



### 山木千絵(ピアノ)

国立音楽大学音楽学部器楽学科卒業。

2010年より「愛するこどもの歌」に出演、港北公会堂での公演のほか、名古屋公演、岡山公演に参加。

共演ピアニスト、ソリストとして「Je veux Chanter」、「Blümenstrauß-重唱のタペー」、「Music for a While」の各シリーズ、アプリコにて「道一薔薇を愛した人」、がなっくホールにて「恋の歌」、オペラシティにて「Kries-環-」に出演。

飯田和子、戸引小夜子、山下美樹の各氏に師事。



### 佐々木淑子(フルート)

フェリス女学院短大音楽科卒業、同専攻科および研究科修了。フルートを小泉浩、播博、中野真理の各氏に師事。横浜市新人演奏会等出演。第3回日本フルートコンベンションアンサンブル部門にて「フルートアンサンブルセリリア」として最優秀賞を受賞、第4回コンベンションにて、委嘱作品などを演奏する。大倉山音楽美術センター、フェリス音楽教室にてフルート講師を務める。「音楽を通して、絵画など他の芸術にも関心を持ち、心豊かに」と提案しつつ活動している。



### 菅原奈津子(ピアノ)

フェリス女学院大学音楽学部ピアノ科を経て同大学大学院修士課程修了。アジア国際音楽コンクール・ピアノ大学生部門で第2位を受賞。中国・西安にて受賞者記念コンサートに出演する。旭川市新人音楽会オーディションで旭川市新人音楽賞を受賞。上川合同庁舎の道民ホールにおいてリサイタルを行い、北海道新聞に掲載される。第3回日本ピアノ歌曲伴奏コンクール入賞。第14回旭川「雪の降る街を」音楽祭・中田喜直コンクールに於いて三浦洋一賞(伴奏賞)受賞。混声合唱アンサンブル・メイ専属ピアニスト。現在ソロ及び声楽の伴奏など、幅広く演奏活動を行う。これまでに日浅美和子、米澤緑夏、S・ゼーバス、黒川浩、重松正大の各氏に師事。

CD 混声合唱アンサンブル・メイ「中田喜直の抒情をうたう」指揮：中田幸子 ピアノ：菅原奈津子(音楽出版ハビエコー)

### 神尾弥(マリンバ)



国立音楽大学音楽学部応用演奏学科卒業。主に音楽理論、作曲編曲を学び、19歳よりマリンバを始める。2003年より周期的にリサイタルを開催。その楽器のために書かれた作品を演奏し、その世界観と音創りには定評を得ている。2006年12月には、ニューヨーク・カーネギーホールリサイタルホールにて演奏。2013年6月、地下鉄博物館で開催された「メトロコンサート」出演。2015年12月/清瀬けやきホール、2016年2月/成城ホールにて開催された「アフタヌーンコンサート」出演。2017年6月、「Fete de la Musique Daikanyama(音楽の休日)」出演等、都内コンサートホールで開催されているジョイントコンサートや音楽祭等出演多数。2017年9月には、熊本市内の小学校にて「マリンバアウトリーチ」を行う。また2014年9月より、港北公会堂で開催されている「おかあさんといっしょに0歳からのクラシックコンサート」に出演(年2回)し、いづれも好評を博している。現在、フリーランスのマリンバ奏者として、東京を拠点に活動している。2018年1月、CD《Voices.》リリース。

### ensemble E(女声アンサンブル)



フェリス女学院大学声楽科の卒業生を中心とした、女声アンサンブルグループ。それぞれソロのソプラノ歌手として活動している。「音楽と社会のかかわりを大切に」ということを目指して、演奏会の企画・運営、演出を行う『kiの会』の中心メンバー。

山下美樹・宮木孝枝・高松久美子・古川亜希・服部亜弥  
大竹紗也夏・豊田花梨・吉岡莉菜・山木千絵(ピアノ)

### Drops



ソプラノ歌手として活動している山下美樹・前田佳代・宮木孝枝と、ピアニスト山木千絵によるアンサンブルユニット。生の声の迫力ある美しいハーモニーをたくさんの人に聴いていただきたいという思いで結成。本格クラシックから、童謡、ポップスまで幅広く演奏する実力派ユニットです。



### 加藤奈々(体操の先生)

青山学院文学部卒業。四歳より、モダンダンスを始める。全国舞踊コンクール第一位文部大臣賞受賞。TV東京RAVE2001、グランドチャンピオン。バレエ、ジャズ、コンテンポラリーといった様々なジャンルのダンスを学び、ダンス講師として活動。妊娠、出産を機に、「こどものカラダ」「子育てママのカラダ」「その先のカラダ」に興味を持ち、学びはじめる。現在は、親子の体操、キッズチアダンス、骨盤体操、介護予防体操の講師として、0歳～80代のカラダと関わっている。また、子育て女性中心のダンスユニット「WOMAN NATURE」のメンバーとして全日本ダンス芸術協会主催第二回クリエイティブダンスコンテストで優勝。三児の母。

## 親子で楽しめるコンサートです！

1. プレイルーム、授乳室、休憩スペースを2階に用意しています！  
～授乳室やおむつ替えのスペースもあるので、安心してお出かけいただけます～
2. お子様と一緒に歌える曲から本格クラシックまで  
**多彩なプログラムが楽しめます！**  
～こどもにも大人にも満足いただけるようなプログラムです～
3. アリーナ席を**ハイハイスペース**にしました！  
～ステージに近いお席が、マットを敷いたスペースになりました～
4. ちょっとした間だけの、**お子様預かりサービス**をします！  
～トイレや、ちょっとした御用の際にも安心です～

### .....今回の協賛企業様(敬称略).....

♪プレイルームに絵本貸し出し

**株式会社 福音館書店**

♪ご来場の方に抽選でプレゼント

**KOTORITACHI・太陽倶楽部レコーディングス  
mama freedom**

♪ご来場の皆様に、商品やサンプル、クーポンをプレゼント

**KU KID'S STYLE・株式会社シフト  
有限会社ぱすてる・富士食品工業株式会社**

## このコンサートはチャリティーコンサートです。

会場ロビーにて、公益社団法人シャンティ国際ボランティア会のクラフトエイドに協力しています。

クラフトエイドとは、伝統技術を活かしたクラフト(手芸品)をフェアトレード(適正価格)で購入することで生産者の経済的自立を手助けできる「お買いものできる国際協力」です。  
(公社)シャンティ国際ボランティア会(SVA)ホームページ <http://www.sva.or.jp/>

### ■コンサート企画・制作

**kiの会** クラシックの音楽家を中心とした演奏家団体。高い音楽性を目指すとともに、「音楽と社会との関わりを大切に」ということを目指して活動中。これまでの演奏会の収益の一部、募金の全額を、(公社)シャンティ国際ボランティア会に寄付している。演奏会の企画・制作・マネージメント、また演奏者の派遣などのご要望にも応じますので、ご相談ください。

問い合わせ ☎070-5599-5527 ✉ [kinokai@live.jp](mailto:kinokai@live.jp)

kiの会ブログ <http://kinokaikinokai.blog104.fc2.com/>

ブログはこちら→



### ■会場案内

## 横浜市 港北公会堂

東急東横線 大倉山駅下車 徒歩7分

〒222-0032

横浜市港北区大豆町26-1

Tel. 045-540-2400

