

Joint Concert



Fグループ ジョイントコンサート

2017
9月16日(土)

16:00 開演 (15:30 開場)

フェリスホール (山手キャンパス)

主催 フェリス女学院大学音楽学部同窓会 Fグループ
後援 フェリス女学院大学音楽学部

ごあいさつ

勉強の場が守られた環境を離れた後も音楽を続けることは、誰でもできそうですが実は大変なことです。女性の一生には様々な節目があります。どうしても練習の時間がない、あるいは練習の時間はあっても発表の場や勉強の場がなくなることもあります。仕事、結婚、出産、子育て、介護、そのどれをとっても正面から取り組まなくてはならない人生の局面です。音楽はつらいときにこそ、自分に音楽があつてよかった、と思えるものです。どんなときも音楽が寄り添ってくれているよう、そういう環境を自ら作り続けていただきたいものです。

ご来場の皆様、本日はお運びいただき有難うございます。音楽を求め自己を磨き続ける卒業生たちに、今後とも暖かいエールをお送りくださいますようお願い申し上げます。

フェリス女学院大学音楽学部
学部長 立神 粧子



森本真菜 ピアノソロ(55回)

ハイドン F. J. Haydn	ソナタ 変イ長調 Hob. XVI-43 Sonate für Klavier As-Dur Hob. XVI-43
プロコフィエフ S. Prokofiev	バレエ『ロメオとジュリエット』からの10の小品より 第6番「モンタギュー家とキャピュレット家」 10 Pieces from "Romeo and Juliet" Op. 75. No. 6 Montagues and Capulets

亀岡聖子 メゾソプラノ(49回) & 高橋牧子 ピアノ

メンデルスゾーン F. Mendelssohn	「歌の翼に」 (詩:ハインリヒ・ハイネ) Auf Flügeln des Gesanges
モーツァルト W. A. Mozart	歌劇『フィガロの結婚』より「自分で自分がわからない」 "Le nozze di Figaro," Non so più cosa son
ロッシーニ G. Rossini	歌劇『セミラーミデ』より「麗しき光が」 "Semiramide," Bel raggio lusinghier
玉井 明	「空家の風鈴」 (詩:矢柴うたこ)



犬飼美奈 ヴァイオリン(48回)& 宍戸恵美子ピアノ

シューマン
R. Schumann

ヴァイオリンソナタ第1番 イ短調 作品105
Sonate für Violine und Klavier a-moll, op. 105

第1楽章 *Mit leidenschaftlichem Ausdruck*

第2楽章 *Allegretto*

第3楽章 *Lebhaft*

岡部ゆかり ソプラノ(30回) & 久保井明子 ピアノ(31回)

プーランク
F. Poulenc

『マックス・ジャコブの5つの詩』より
Cinq Poemes De Max Jacob

「墓地」*Cimetiere* (詩: マックス・ジャコブ)

「小さな召使い」*La Petite Servante* (詩: マックス・ジャコブ)

「子守歌」*Berceuse* (詩: マックス・ジャコブ)

『二つの詩』より「セーの橋」 (詩: ルイ・アラゴン)
2 Melodies sur des poemes, C

歌劇『ティレジアスの乳房』より「あなた、私はもうイヤよ!」
Les Mamelles De Tiresias. Non, Monsieur, mon mari!



岩男潤子(47回) & 笹本有子(44回) ピアノ連弾

モーツァルト
W. A. Mozart

ソナタ ニ長調 作品381
Sonata D-dur K. 381

ローゼンブラット
A. Rosenblat

二つのロシアの主題によるコンチェルティーノ
Concertino on two Russian themes

阿久津世千子 ピアノソロ(36回)

ラフマニノフ
S. Rachmaninoff

コレルリの主題による変奏曲 ニ短調 作品42
Variations on a Theme of Corelli d-moll Op. 42

小瀨美穂 ソプラノ(42回) & 佐々木淑子 フルート(36回) & 榊原緑 ピアノ(29回)

J. S. バッハ
J. S. Bach

『コーヒーカンタータ』BWV 211より リースヒェンのアリア
「ああ! なんてコーヒーは甘く美味しいのかしら」
"Coffee Cantata" BWV 211
Arie die Lieschen Ei wie schmecht der caffè susse

『ヨハネ受難曲』より
第9曲 アリア「わたしは喜びの足どりであなたに従います」
"Johannes Passion"
Nr. 9 Arie Ich folge dir gleichfalls mit freudigen Schritten

ヘンデル
G.F. Händel

『ドイツアリア』HWV 207より
第6番「私の魂は見ながらにして聴く」
"German Aria" HWV 207, Nr. 6 Meine Seele Hört im Sehen

ラモー
J. P. Rameau

歌劇『イポリートとアリス』より
羊飼いの娘のアリエット「恋する鶯、私たちの声に答えて」
"Hippolyte et Aricie", Ariette de Une bergère Rossignols amoureux



森本真菜 ピアノ (55回)

横浜市出身。フェリス女学院大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒。卒業を機にウィーンにてプライベートレッスンにつく。またバレエピアニストとして活動を開始。オーストリア及びフランス音楽セミナー参加、ディプロマ取得及び選抜コンサート参加。ちば音楽コンクール高校の部入賞をはじめ、コンクールで賞を受賞。現在に至るまで毎年研修の為短期渡欧。ピティナ、鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)会員。現在、フリーのバレエピアニストとして複数のスタジオ、スクールやオープンクラスにてレッスン及びリハーサルを担当、活動を広げている。また自宅にてピアノ教室主宰及びラウンジピアニスト。ピアノを橋場多恵子、金子恵、久保浩、カールバルト、ペーターラング、各氏に師事。
好きな曲をこの素敵なフェリスホールで演奏出来ること、嬉しく思います。



亀岡聖子 メゾソプラノ(49回)

愛媛県出身。フェリス女学院大学音楽学部声楽学科卒業、及び同大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。シアターX「あえて、小さな『魔笛』」官女3、「フィガロの結婚」ケルビーノ、「椿姫」アンニーナ等出演、宗教曲や外国歌曲等も多数レパートリーとする。渡邊明、西野薫、モチエオ久美、富田真理、他各氏に師事。藤原歌劇団準団員。日本歌曲振興波の会会員。オペラえひめ会員。ゆめのたね放送局にてパーソナリティとしても活躍中。

<http://corgi-lachen.com/>

大好きで懐かしいフェリスホールで皆様と素敵な時間を奏でられる事を嬉しく思います。



高橋牧子 ピアノ

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。ソプラノからバスまで様々な声楽家との演奏会、オペラ伴奏、オペラ合唱ピアニスト、コンクール、オーディション伴奏として活動。ソロでは、CDアルバム『夢のかなたへ〜Mia melodia』の収録では、音楽之友社様よりレコード芸術"2011年3月号にて紹介される。2012年『日本の演奏家〜クラシック音楽の1400人』に刊行。2013年より"Con l'armonia"主宰。東京国際芸術協会会員。



犬飼美奈 ヴァイオリン(48回)

フェリス女学院大学音楽学部器楽学科ヴァイオリン専攻卒業。および、同大学ディプロマコース修了。在学中、オーケストラとの共演や室内楽演奏会に出演。99年には横浜市の新人オーディションに合格、新人演奏会に出演する。現在は後進の指導や、ソロ、室内楽、OBで構成されるF アンサンブルなどで活動する。ヴァイオリンを、故・久保田良作、立田あづさ、水野佐知香、名倉淑子各氏に師事。

懐かしのフェリスホールで演奏ができるのを楽しみにしています。



穴戸恵美子 ピアノ

国立音楽院・洗足学園音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。2001年・2003年ジョイントコンサート開催。2005年・2010年・2011年ニキタ・ユジャンン教授主宰マスターコース・フィンランド国際サマーピアノシンポジウム参加。第14回ル・ブリアン・フランス音楽コンクール入賞。ピアノを押川涼子・阿知波吏恵・ニキタ・ユジャンンの各氏に師事。



岡部ゆかり ソプラノ(30回)

フェリス女学院短期大学声楽科卒業。ジュリアード音楽院で学ぶ。モーツァルト「魔笛」の夜の女王役でオペラデビュー。ニューヨーク国連本部人口基金授与式、ハンターカレッジ、コロンビア大学、香港領事館主催各コンサート出演。文化庁「本物の舞台芸術」東京シティーフィル管弦楽団と共演。二期会マスタークラス修了、フランス歌曲、オペレッタ、英語の歌各二期会研究会、セルクルY、二期会各会員。

大好きなブランクの曲を集めてみました。楽しんで頂けたら幸いです。



久保井明子 ピアノ(31回)

フェリス女学院短期大学音楽科ピアノ専攻卒業。専攻科・研究生修了。在学中に神奈川フィルハーモニー管弦楽団と協演。副手勤務。旧東独ライブツイヒでの夏期講習会にてバッハのクラスを受講。修了演奏会に出演。洗足学園音楽大学マスタークラス・コンサートクラス修了。江崎光世、大橋京子、宗施月子、マックス・エッガー、歌曲伴奏法を加納悟郎の各氏に師事。読売新人演奏会、神奈川県立音楽堂推薦音楽会、Fグループジョイントコンサート、サントリー小ホール「シリーズ20世紀より」等に出演。二期会フランス歌曲研究会、日本ピアノ教育連盟会員。



岩男潤子 ピアノPrimo(47回)

フェリス女学院大学音楽学部器楽学科を首席で卒業後、東京芸術大学音楽学部別科修了。横浜交響楽団との二度の共演等多数出演。第19回かながわ音楽コンクールシニアピアノ部門第2位。第10回フレッシュ横浜音楽コンクール連弾S部門金賞及び審査員特別賞受賞。第20回国際ピアノデュオコンクール入選。辛島仔緒子、辛島輝治、ピアノデュオを久保浩の各氏に師事。

懐かしいフェリスホールで、二人で演奏できる事を大変嬉しく思います。心より感謝申し上げます。



笹本有子 ピアノSecond(44回)

フェリス女学院大学音楽学部器楽学科卒業、同大学ディプロマコース修了。同大学院音楽研究科修士課程を首席で修了。同大学の副手を務める。横浜交響楽団との二度の共演等多数出演。辛島仔緒子、辛島輝治、久保浩の各氏に師事。第10回フレッシュ横浜音楽コンクール連弾S部門金賞及び審査員特別賞受賞。第20回国際ピアノデュオコンクール入選。

母校での演奏、二人で音楽を共有出来る喜びに感謝の気持ちを込めて演奏させて頂きます。



阿久津世千子 ピアノ(36回)

5歳からピアノを始める。これまで故田村宏氏、小・中学生期を過ごした北九州市で宝木多加志氏、名古屋市立菊里高等学校で故近藤千穂氏、フェリス在学中より宗施月子氏に師事。1979年第33回全日本学生音楽コンクール西部大会第2位。1985年リチャード・クレイダーマンピアノコンクールシニア部優秀賞、1987年第11回日本ピアノコンクール特級1の部第1位受賞。現在、音楽家協会 Music Makeの代表を務め、リサイタル〜歌声広場風コンサート等 様々な音楽イベントを開催。今年は10月に北海道足寄町で《気軽にクラシックピアノ》リサイタルを予定している。その他、ミャンマーの寺子屋や小学校を訪れて音楽普及活動を行う。栃木県下野市在住。

イベリア半島起源の古い舞曲を17世紀にコレリリが取り上げ、20世紀にラフマニノフが変奏曲にした大曲を、国際都市横浜のフェリスホールで演奏できますと感謝いたします。



小濱美穂 ソプラノ(42回)

横浜出身。フェリス女学院大学音楽学部声楽学科卒業、在学中は渡邊明氏に師事。在学中、室内楽のタベ・オーケストラのタベに出演。のち、旧フェリスウィーン教育センター副手として渡埜、ウィーン市内外でコンサートに出演。現在、宮地音楽教室声楽講師、二期会会員、日本声楽家協会会員。

フェリス音楽教室の講師としてご一緒させて頂いたピアノの榊原さん、そしてフルートの佐々木さんと数年前にFグループの役員、引き継ぎ&同期として再会させて頂き、また今年はジョイントコンサートの演奏でご一緒させて頂ける運びとなりました。懐かしのフェリスホールでまた音楽を奏でられる事を大変光栄に思い、この様な機会を頂けた事を心より感謝申し上げます。



佐々木淑子 フルート(36回)

フェリス女学院短大音楽科卒、同専攻科、研究生修了。小泉浩、播博、中野真理の各氏に師事。フェリス音楽教室、大倉山音楽美術センターにて講師を務める。フルートアンサンブルや、ピアノとのほか、声楽、合唱、打楽器、ギターやヴァイオリン、チェロ等と共演してきた。

今回、私がずっとやりたいと思っていたラモーを、同窓生であるお二人との初めてのアンサンブルで実現できるのは、大きな喜びです。



榊原緑 ピアノ(28回)

フェリス女学院短期大学、及び専攻科卒。横浜市新人演奏会、神奈川県新人演奏会、新進音楽家のタベなど出演後、母校の講座助手として数年間務める。その後フェリス音楽教室講師として後進の指導を行い25年目となる。室内楽、声楽、弦、管のピアニストとして研鑽を積んでいる。佐々木由子、八木英子、岡部由美子、加納悟郎各氏に師事。

声楽の小濱さんにお声をかけていただき、演奏の機会を頂きました事、深く感謝しております。三人の響きが1つになりフェリスホールに広がれば、幸いです。

ごあいさつ

本日は残暑の中、丘の上のフェリスまで、ようこそお越しくださいました。

ジョイントコンサートは、卒業生達がフェリスで学んだ音楽を磨き、そして様々な人生経験を経て、一段と成長した演奏を、皆様に聞いて頂く機会でございます。

響きの良いフェリスホールで、卒業生の熱い思いがお聞きくださる方に届きましたら、幸いです。

本日は、ありがとうございました。

また今後とも、Fグループの活動にご支援ご協力を頂けますよう、何卒よろしくお願ひ申し上げます。

フェリス女学院大学音楽学部同窓会 F グループ副会長
井上 眞記子

Information

フェリス女学院創立 150 周年記念

募金コンサート

2017 年 11 月 4 日 (土)

16:00 開演 (15:30 開場)

フェリスホール (山手キャンパス)

<出演者>

オルガン 小清水桃子 (55 回)

ピアノ 中野真帆子 (34 回)

F グループアンサンブル

<曲目>

J.S. バッハ: 幻想曲とフーガ ト短調 BWV 542

ショパン: ピアノ協奏曲 第 2 番 ヘ短調 op. 21

シューベルト: 弦楽四重奏曲 第 14 番

ニ短調 D 810 《死と乙女》 [弦楽合奏版]

チケット前売 ¥3,000 / 当日 ¥3,500

本日もロビーにて、チケット販売中

Joint Concert

f
GROUP



Yukari Okano
岡部ゆかり



Mana Morimoto
森本真菜



Yoko Sasayuki
笹本有子 & 岩男潤子



Seiko Kameoka
亀岡聖子



Tschiko Takatsuki
阿久津世千子



Mina Inaba
犬飼美奈



Yashiko Sasabi
小濱美穂 & 佐々木淑子 & 榎原緑

Program

森本真菜
/ピアノ
ハイドン：
ソナタ 変イ長調 Hob. XVI-43

亀岡聖子 & 高橋牧子
/メゾソプラノ・ピアノ伴奏
玉井 明：「空家の風鈴」他

犬飼美奈 & 穴戸恵美子
/ヴァイオリン・ピアノ伴奏
シューマン：
ヴァイオリンソナタ 第1番 イ短調
作品 105

岡部ゆかり & 久保井明子
/ソプラノ・ピアノ伴奏
プーランク：
『変身』より「かもめの女王」他

笹本有子 & 岩男潤子
/ピアノ連弾
モーツァルト：ソナタ ニ長調 K. 381 他

阿久津世千子
/ピアノ
ラフマニノフ：
コレルリの主題による変奏曲 ニ短調 作品 42

小濱美穂 & 佐々木淑子 & 榎原緑
/ソプラノ・フルート・ピアノ
J. S. バッハ：
『コーヒーカンタータ』 BWV211 より
「ああ、コーヒーの味の何と甘いこと!」他

2017年9月16日(土) 16:00 開演
(15:30 開場)

Fグループ ジョイントコンサート

フェリスホール (山手キャンパス) チケット 1,000円



主催：フェリス女学院大学音楽学部同窓会 Fグループ
後援：フェリス女学院大学音楽学部
お問合せ・お申込み：Fグループ事務局

TEL 045-681-6740(木曜11~17時)
メールアドレス ferris@fgroup.jp

※ やむを得ない事情で出演者・曲目・曲順が変更となる場合がございます。