

F★グループ ジョイント リサイタル



*group
joint recital*

2003. 9. 23 (祝) 2:00 p.m. フェリスホール

主催 フェリス女学院大学音楽学部同窓会
後援 フェリス女学院大学音楽学部

日本における音楽大学の卒業生は、大学で培った折角の芸術的能力を社会で発揮したり、継続して腕を磨いたりといった機会には恵まれていません。大学の4年間が、本人のその後の長い人生において果してどのような意味を持っているか、音楽の存在が果してその人の全てを支えてくれるものとなっているか……。

この頃そんなことがしきりに思われてなりません。社会の受け入れ体制はもちろんですが、その前に大学の教育体制そのものが大いに議論され、改革されるべきと感じます。

このFグループの「ジョイント・リサイタル」も、そんな同じ気持で30余年行われてきたことを思うと、今後その持つ意義は益々価値あるものとなることでしょう。ご盛会を祈ります。

音楽学部長 渡邊 明

本日はお忙しい中、Fグループコンサートにお越し下さいましてありがとうございました。

今年はフェリス女学院音楽科同窓会（Fグループ）が発足して31年目を迎えます。初代会長、大島久子さん（1回生）が言われた「同窓会を単に親睦会にとどめるだけでなく学ぶ集いにもしたい」の思いは30年たった今も、ジョイントコンサート、研修会、ティータイムコンサートとして確実に守られています。音楽を勉強してきた我々にとって学ぶことに終りはありません。今日演奏する方々も皆様に聞いていただくために日々努力をしてまいりました。その成果をどうぞお楽しみ下さいませ。

Fグループ会長 中田幸子

プログラム

ピアノ独奏 小坂朋子(52回生)

F. プーランク：「ナゼルの夜」より
前奏曲
変奏曲 VII 不幸の味
VIII 老いの警報
カデンツァ
フィナーレ

ソプラノ独唱 上田麻依子(52回生) ピアノ 澤田真美(52回生)

W.A.モーツアルト：モテット「踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ」より
アレルヤ

R. シュトラウス：献呈

A. ドヴォルザーク：オペラ「ルサルカ」より “白銀の月”

メゾ・ソプラノ独唱 河村真理子(36回生・47回生)

ピアノ 長友美夏(36回生)

C.サン=サーンス：オペラ「サムソンとデリラ」より
サムソン……恋よ！ 弱い私に力を貸して！

A. ドヴォルザーク：ジプシーの歌 Op.55

1. 愛に満ちた私の歌が響く
2. ああ、なんと私のトライアングルは
3. 森はひっそりと静まり返り
4. 我が母の教えたまいし歌
5. 弦の調子を整えて
6. ゆったりとした麻のズボンで
7. オオタカに純金の鳥籠を与えても

ピアノ独奏 笹 本 有 子 (44回生)

F. ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ
変ホ長調 作品22

————— 休 憩 ————

ソプラノ独唱 小 濱 美 穂 (42回生) ピアノ 千 葉 かほる

G. ビ ゼ ー：オペラ「カルメン」より ミカエラのアリア
“ああ、なにを恐れることがありましょう”

R. シューマン：ミニヨンより “あの国をご存じですか”

F. シューベルト：デルフィーネ 作品124 No.1

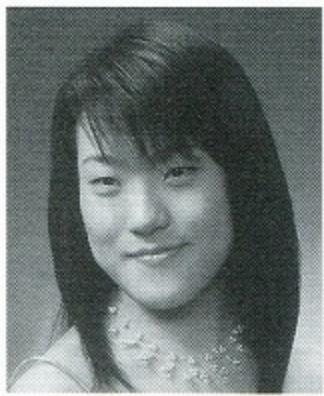
R. ジーツィンスキ：我が夢の町ウィーン

ピアノ独奏 中 野 真帆子 (34回生)

F. リスト：エステ莊の噴水

A. E. ヒナステラ：アルゼンチン風ダンス

1. 年取った牛追いの踊り
2. 優雅な娘の踊り
3. 狡賢いガウチョの踊り



小坂 朋子 (52回生)

フェリス女学院大学音楽学部器楽学科卒業。在学中、オーケストラ協演の夕べ、卒業記念演奏会に出演。第73回読売新人演奏会に出演。木幡律子、鈴木由紀子、鈴木敬子、S・ゼーバス、磯崎淳子の各氏に師事。現在、フェリス女学院大学音楽学部ディプロマコース在籍。

『本日、このリサイタルに出演させて頂けた事に大変感謝しております。今回演奏しますプーランクの「ナゼルの夜」はフランス的エスプリのきいたお洒落な旋律やコミカルで面白い旋律などが沢山出てきます。自分自身演奏していくとても楽しい曲です。この楽しさを聞いて下さるお客様にも少しでも感じて頂けるよう、自分なりに表現出来たらと思っています。又、明日横浜みなとみらいホールにてこの曲全曲を演奏する予定です。興味がありましたら、是非聴きにいらして下さい。』



上田麻依子 (52回生)

フェリス女学院大学音楽学部声楽学科卒業。在学中、室内楽の夕べ、オーケストラ協演の夕べ、卒業記念演奏会に出演。卒業時に三宅賞受賞。第73回読売新人演奏会、第74回横浜新人演奏会に出演。平松英子、寺島夕紗子の両氏に師事。現在、フェリス女学院大学音楽学部ディプロマコース声楽専攻に在籍。

『フェリスを卒業された先輩方と同じステージで演奏させていただけることを大変光栄に思っております。このような素晴らしい機会を与えていただきたいことに感謝をし、歌うことのできる幸せを感じながら、言葉を大切に、心のこもった演奏をさせていただきたいと思っております。』

澤田 真美 (52回生)

フェリス女学院大学音楽学部器楽学科卒業。在学中、“室内楽の夕べ”に出演。2003年、Fグループフレッシュコンサートに出演。堀由紀子、児玉恵子の各氏に師事。現在、同大学大学院音楽研究科1年に在学中。



河村真理子 (36回生・47回生)

フェリス女学院短期大学音楽科、同大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科修了。在学中、同大学奨学会特別奨学生をうけた他、特別演奏会、卒業演奏会等出演する。ヘンデルのメサイア、ペルコレージのスタバトマーテル、バッハのカンカータなどアルトソロを務める。2003年、女性カルテットを結成し宗教曲からポップスなどをレパートリーとし多方面にて活躍中。二期会準会員。Luci Care所属。SALON TOTO主催。芳野靖夫、辻宥子、成田勝美の各氏に師事。

『在学中、家族を始め先生方、多くの方々に助けて頂きここまで成長できたと心から感謝し、この場をお借りして御礼申し上げます。本日は少しでも成長した姿がお見せできれば嬉しく思います。さて、卒業時苦手だったオペラアリアはいかがでしょうか？ 色っぽいダリラになりました？』

長友 美夏 (36回生)

フェリス女学院短期大学音楽科卒業、同専攻科修了。在学中より主に芳野靖夫門下の伴奏を務め、ピアノを井上英子氏に師事。'94年ポーランドにてショパン協会主催のコンサートに出演。ドイツ各地の音楽祭等にも参加。現在、トム・ボレン氏にピアノ、リート伴奏法を師事し、声楽、器楽等の伴奏者として活躍中。



笹本 有子 (44回生)

北鎌倉女子学園高等学校音楽科卒業。フェリス女学院大学音楽学部器楽学科卒業、同大学ディプロマコース修了。同大学大学院音楽研究科修士課程を首席にて修了。第5回神奈川音楽コンクール入賞。横浜交響楽団、アカデミカルネックス、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共に演奏。横浜美術館クラシックライブ等、多数出演。ソロ演奏の他に伴奏、デュオでも活動。フランス・モンペリエ夏期ピアノ講習会でマスタークラスを受講。辛島輝治、辛島仔緒子、久保浩、パスカル・ドワイヨン、リューボフ・チモフェーエワの各氏に師事。

『この曲は2つの部分から構成されている。序奏の「アンダンテ・スピアナート」では、そのイタリア語の意味する通り、穏やかで滑らかなメロディが美しく奏される。そして「華麗なるポロネーズ」へ移ると、明るく堂々としたリズムが、技巧的かつ装飾的音楽として繰り広げられる。優美で華やいだ雰囲気を出せたらと思う。』



小瀬 美穂 (42回生)

フェリス女学院大学音楽学部声楽科卒業後、二期会オペラスタジオに入り修了時に優秀賞を受賞。日本声楽家協会で研修を積みオペラ「ラ・ボエーム」(ミミ)で所長賞を受賞。1999年度フェリス女学院大学音楽学部ウィーン教育センター副手として渡澳。2001年まで勤め、声楽をウィーンまたミラノでも短期研修を積む。現在二期会会員・日本声楽家協会準会員。渡邊明、原田茂生、高橋大海、加賀山和香、オリヴェラ・ミリヤコビッチ、エルネスト・パナリエッロ、マルチエルラ・レアーレ各氏に師事。

『ウィーン教育センター副手として留学させて頂き、音楽をこよなく愛し各々の伝統を重んじるオーストリア・イタリアでの生活は私の人生において大変貴重な経験となりました。この宝物をさらに磨きいつまでも初心を忘れず精進して参りたいと思っております。最後にこのような機会を下さった渡邊先生、同窓会幹事の皆様に心より感謝申し上げます。』

千葉かほる

桐朋学園大学ピアノ科卒業。同大学声楽科伴奏研究員修了。文化庁財外派遣研修員としてドイツ国立カールスルーエ音楽大学に留学。同大学大学院リート科を最優秀の成績で修了。山田雄子、星野明子、加納悟郎、ハルトムート・ヘルの各氏に師事。日本及びベルギー、ドイツ、スペイン各国のコンサートに出演。現在、桐朋学園大学短期大学部、東京芸術大学音楽学部声楽科、各伴奏助手、青山学院女子短期大学非常勤講師。



中野真帆子 (34回生)

横浜生まれ。4歳よりピアノを始める。10歳の時、NHK主催のテレビ番組「ピアノのおけいこ」に6ヶ月出演。桐朋女子高等学校音楽科、フェリス女学院大学音楽学部を経て、ウィーン国立音楽大学、パリ・エコールノルマル音楽院演奏修士課程を審査員満場一致で卒業。ロヴェーレ・ドーロ国際音楽コンクール優勝をはじめ、アルベール・ルーセル国際ピアノコンクール、マスター・プレイヤーズ国際音楽コンクール、パリ国際音楽コンクール等のコンクール入賞を機に、ソリスト・室内楽奏者としてアジア・カナダ・ヨーロッパ各地の音楽祭に出演。帰国後は国内外での演奏活動の傍ら、各種コンクールの審査員、TV・ラジオへのメディア出演など、多方面で活動中。フェリス女学院大学音楽学部非常勤講師。

『15年ぶりに母校へ帰り、後進の指導にあたるようになりました。長い年月を経た今も、おしゃれでシックな学校の雰囲気が健在なので安心しています。ピアノのテクニックのみならず、人間として、日本人として、長いヨーロッパ生活で気づいたことを、折に触れて少しづつ後輩の皆様に伝えていけたら……と思っております。どうぞよろしく！』



F*グループ ジョイント リサイタル

group joint recital

ピアノ • 小坂朋子 (52回生)

プーランク：ナゼルの夜 より



小坂朋子



上田麻依子

声 楽 • 上田麻依子 (52回生) ピアノ 澤田真美 (52回生)

モーツアルト：モテット KV165 「アレルヤ」 他



声 楽 • 河村真理子 (36回生・47回生)

ピアノ 長友美夏 (36回生)

ドヴォルザーク：ジプシーの歌 作品55 他



河村真理子

ピアノ • 笹本有子 (44回生)

ショパン：アンダンテ・スピアナートと

華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 作品22



小濱美穂



中野真帆子

声 楽 • 小濱美穂 (42回生) ピアノ 千葉かほる

ヴェルディ：オペラ「椿姫」 より

ああ、そはかの人よ ～花から花へ 他

ピアノ • 中野真帆子 (34回生)

ヒナステラ：アルゼンチン風ダンス 他

**2003.9.23 (祝) 2:00p.m. 開演
フェリスホール (山手校舎) / ¥2,000**

主 催 フェリス女学院大学音楽学部同窓会

後 援 フェリス女学院大学音楽学部

お問合せ F*グループ事務局 (木曜日 10:00~17:00)

T/F (045) 681-6740

井上真記子 T/F [REDACTED]

