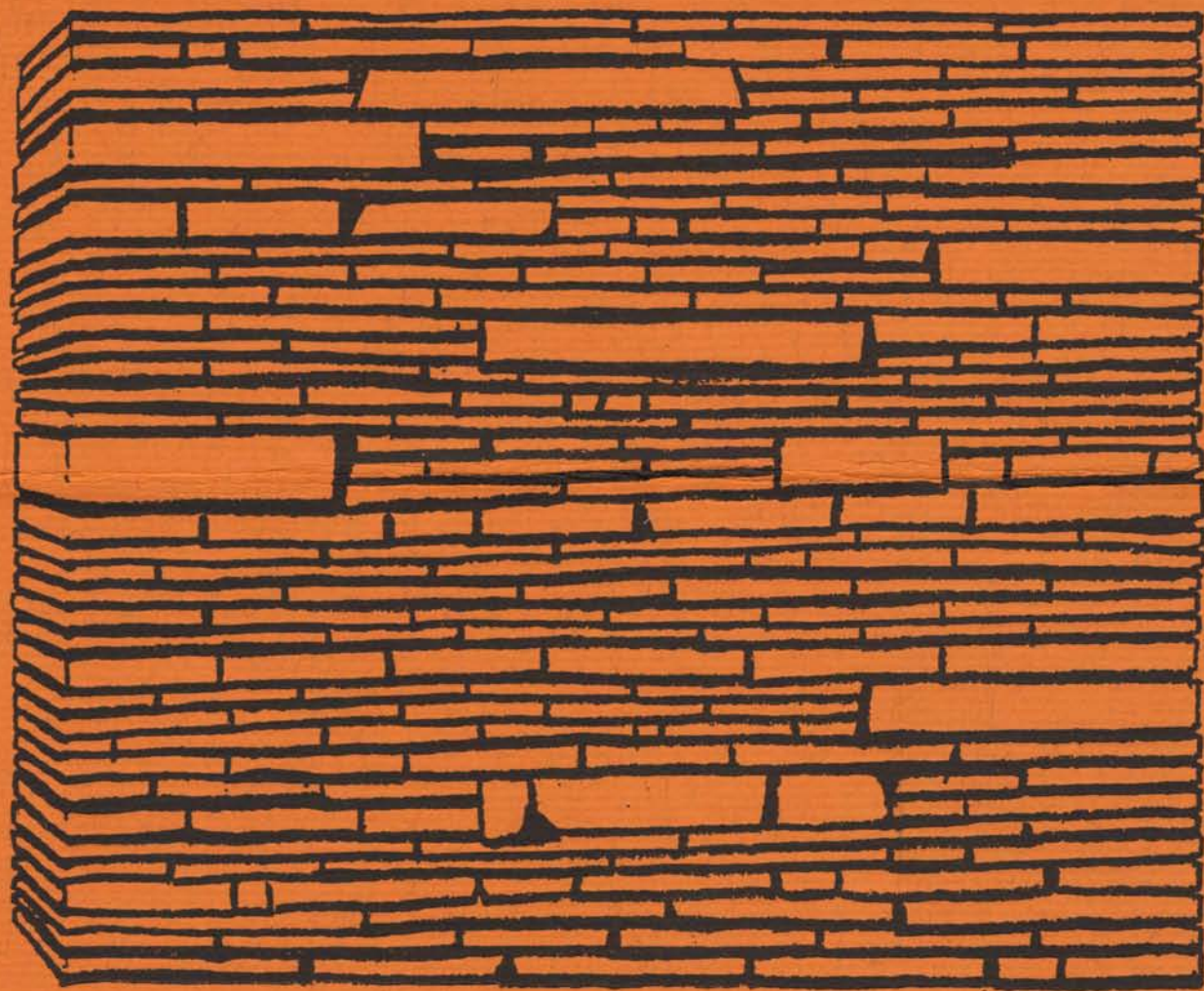


90th Anniversary

Concert





フェリス女学院

創立90周年記念演奏会

- | | | |
|--|------------------------------|-------------------------------|
| 1. 前奏曲 | | |
| 2. 天地創造 | ハイデン | 中学部・高等学部 |
| 3. 絃楽組曲 | ヘンデル | フェリス室内楽団 |
| | | 指揮 大宮真琴 |
| | | (バイオリン指導 久保田良作) |
| I アンダンティーノ | | チェロ 清水勝雄 |
| II アンダンテ | | コントラバス 赤木篤美 |
| III アレグロ | | |
| 4. やさしさも愛らしき
神に栄えあれ | バッハ
アダムス | 中学部 I 年
伴奏 気賀恵子 |
| 5. 尊きイエス
主イエスを愛する | バレストリーナ
バッハ | 中学部 II・III 年
伴奏 江部公子 |
| 6. 歌のアルバム | 岩井宏之編曲 | 高等学部 III 年・中学部 I 年
伴奏 沼尻聡子 |
| 7. み空にひびく
暗きを照らせ光の如く
Were You There? | ボルトニヤンスキー
ブラームス編曲
黒人霊歌 | 聖歌隊
指揮 奥山正夫 |
| 8. 讃えまつれわが主を | メンデルスゾーン | 高学部 I・II 年
伴奏 江部公子 |
| 9. ハレルヤ コーラス | ヘンデル | 中学部・高等学部 |
| | | 指揮 長谷川由利恵 |
| | | 田中順 |
| | | オルガン 加藤由利 |



於 神 奈 川 県 立 音 楽 堂

Oct 23 1960 4.00 P. M 7.00 P. M

- | | | |
|-----------------------------------|--------|----------------|
| 1. 校 歌 | | 短期大学学生 |
| 2. My God, how wonderful Thou art | マロット | 短期大学音楽科 |
| The Lord's prayer | パーワード | フェリス女声合唱団 |
| | | オルガン 島 田 麗 子 |
| | | ピアノ 小 林 道 夫 |
| | | 指 揮 三 宅 洋 一 郎 |
| 3. 絃楽セレナーデ | | フェリス室内楽団 |
| Eine klein Nachtmusik | モーツァルト | バイオリン指導 久保田良作 |
| | | チェロ 清 水 勝 雄 |
| | | コントラバス 赤 木 篤 美 |
| | | 指 揮 大 宮 真 琴 |
| 4. スターバート マーテルより二重唱 | ロッシーニ | 多 田 光 子 |
| 愛に悩むとき | ヘンデル | 倉 長 治 子 |
| | | ピアノ 大 島 正 泰 |
| 5. 行 列 | フラング | 福 沢・アクリヴィー |
| 主の祈り | ステンソン | ピアノ 大 島 正 泰 |
| 母君のために | マロット | |
| 6. 四台のピアノのための協奏曲 | バッハ | 手 塚 敏 子 |
| | | 坪 田 昭 三 |
| | | 塚 原 瑛 子 |
| | | 大 島 君 子 |
| | | オルガン 島 田 麗 子 |
| 7. カンタータ「狩」からの二重唱 | バッハ | 三 宅 春 恵 |
| オラトリオ「四季」の秋から第25番 | ハイドン | 木 下 保 |
| | | ピアノ 大 島 正 泰 |
| 8. 詩編第23編によるカンタータ | 萩原 英彦 | フェリス女声合唱団 |
| —フェリス女学院創立90周年のために— | | 短期大学音楽科 |
| | | 指 揮 三 宅 洋 一 郎 |





S.T