

第1回 プログラム 12:30P.M.

- |             |                        |                |
|-------------|------------------------|----------------|
| 1. オルガン独奏   | ボエルマン：スイト・ゴテイク         | 林 佑 子          |
| 2. 二 重 唱    | ウェーバー：魔弾の射手より          | 栗 原 順<br>鮑 宝 扇 |
|             |                        | 伴奏 山 内 英美子     |
| 3. ピアノ独奏    | ショパン：幻想即興曲 嬰ハ短調 作品66   | 石 渡 由利恵        |
|             | ショパン：練習曲 変ト調 黒鍵 作品10の5 |                |
| 4. ヴァイオリン独奏 | サラサーテ：チゴイネルワイゼン        | 山 田 和 子        |
|             |                        | 伴奏 渡 辺 瑛 子     |
| 5. 二 重 唱    | ビゼー：カルメン——母の便りを聴かせ給へ   | 多 田 光 子        |
|             | ヴェルディ：椿姫——騒がしき世を離れ     | 木 下 保 泰        |
|             |                        | 伴奏 大 島 正 泰     |

—— 休 憩 ——

- |           |                                    |  |
|-----------|------------------------------------|--|
| 6. ピアノ二重奏 | ショパン：ロンド ハ長調 作品73                  | 園 田 泰 子<br>三 宅 洋一郎                                     |
| 7. ソプラノ独唱 | シューベルト：若き尼僧<br>汝こそわが憩い<br>豎琴に寄す    | 三 宅 春 恵<br>三 宅 洋一郎<br>伴奏                               |
| 8. ピアノ独奏  | リスト：水の上を歩む聖フランシス<br>シューベルト——リスト：魔王 | 松 岡 貞 子  |
| 9. バリトン独唱 | シューマン：二人の擲弾兵<br>ムソルグスキイ：蚤の歌        | 伊 藤 武 雄<br>松 岡 貞 子<br>伴奏                               |
| 10. 四 重 唱 | ヴェルディ：リゴレット——麗はしの乙女                | 三宅春恵・松本治子<br>木下 保・伊藤武雄<br>伴奏 大 島 正 泰                   |
| 11. 合 唱   | 團 伊玖磨：詩篇第148篇によるカンタータ              | フェリス女学院合唱団<br>ピアノ 大 島 正 泰<br>オルガン 林 佑 子<br>指 揮 三 宅 洋一郎 |

第2回 プログラム 3:30P.M.

- |             |                      |            |
|-------------|----------------------|------------|
| 1. ピアノ独奏    | ブラームス：スケルツォ ホ短調 作品4  | 大島久子       |
| 2. ソプラノ独唱   | トステイ：夢               | 多田光子       |
|             | ティリンデリ：お、春よ          | 伴奏 大島正泰    |
|             | ヴェルディ：椿姫——お、そは彼の人か   |            |
| 3. ピアノ独奏    | ドビュッシイ：水の反映          | 渡辺瑛子       |
|             | リスト：ハンガリア狂詩曲 第十一番    |            |
| 4. ヴァイオリン独奏 | ドヴォルザーク：母上の教え給いし歌    | 岡見温彦       |
|             | プロッホ：ニグン             | 伴奏 三宅洋一郎   |
| 5. オルガン独奏   | バッハ：前奏曲とフーガ ホ短調      | 奥田耕天       |
|             | フーガ ト短調              |            |
|             | —— 休憩 ——             |            |
| 6. 二重唱      | モーツァルト：魔笛——恋知る男に     | 三宅春恵       |
|             | パ・パ・パ                | 伊藤武雄       |
|             |                      | 伴奏 松岡貞子    |
| 7. ピアノ二重奏   | ヨハン・シュトラウス：美しく碧きドナウ  | 松岡貞子       |
|             | シャブリエ：エスパナ狂詩曲        | 大島正泰       |
| 8. テノール独唱   | ビゼー：カルメン——花の唄        | 木下保        |
|             | フロトー：マルタ——夢の如く       | 伴奏 大島正泰    |
| 9. ピアノ独奏    | ドビュッシイ：金魚            | 園田泰子       |
|             | フォーレ：即興曲 第三番 作品34    |            |
| 10. 四重唱     | ヴェルディ：リゴレット——麗はしの乙女  | 三宅春恵・松本治子  |
|             |                      | 木下保・伊藤武雄   |
|             |                      | 伴奏 大島正泰    |
| 11. 合唱      | 團伊玖磨：詩篇第148篇によるカンタータ | フェリス女学院合唱団 |
|             |                      | ピアノ 大島正泰   |
|             |                      | オルガン 林佑子   |
|             |                      | 指揮 三宅洋一郎   |